



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS **TURMA: 4º B e 4º D**

MELISSA PAULINO PECORARE **TURMA: 4 ºC**

LUCIENE TENÓRIO **TURMA: : 4º A e 4º E**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 à 07/05/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. Gênero textual: Conto, capa de livro, poesia e história em quadrinhos. Localização informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Marcadores temporais e espaciais- advérbios de tempo e lugar. Separação de sílabas e classificação em monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo. Adjetivos. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; ortografia: Palavras com S e Z, diminutivo e produção de texto.
- Matemática: Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais, sólidos geométricos: corpos redondos e poliedros. Medida de tempo: leitura e registro de horas. Problemas envolvendo medidas de tempo. Problema de multiplicação significado de adição de parcelas iguais (dobro e triplo.) Localização no espaço mudanças de direção e sentido. Trajetos, croquis: descrição e representação. Problemas de adição, subtração multiplicação e divisão envolvendo o sistema monetário.
- Ensino Religioso: Linguagens Sagradas

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler, interpretar e compreender Gênero textual “Conto, capa de livro, poesia e história em quadrinhos”.
- Compreender as informações implícitas e explícitas no texto.
- Identificar o adjetivo e o diminutivo das palavras.
- Identificar os números de sílabas das palavras e classifica-las em: monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais: entre grafema e fonema-S e Z.
- Produzir texto narrativo.
- Identificar semelhança e diferença nos sólidos geométricos.
- Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para cálculo mental e escrito.
- Resolver problemas envolvendo medida de tempo (relógio) e sistema monetário.
- Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios analógicos.
- Descrever e representar, por meio de esboço o trajeto, a movimentação de pessoas, com base em diferentes pontos de referência.
- Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.



**ATIVIDADE DO DIA 03/05/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

GÊNERO TEXTUAL CONTO:

O conto é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa.

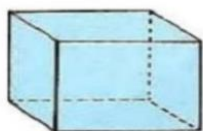
1) As atividades será realizadas no Livro Didático “Livro Encontro Língua Portuguesa 4ºano”.

Gênero Textual conto “Os três porquinhos ,na real !” Iniciar com a leitura e interpretação oral e escrita do texto páginas 116,117 e 118.

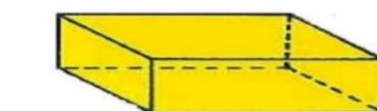
MATEMÁTICA

Sólidos Geométricos

As figuras abaixo são sólidos geométricos. Tratam-se do cubo, do cone, da esfera, da pirâmide e do paralelepípedo.



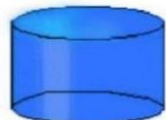
cubo



paralelepípedo



esfera



cilindro



cone

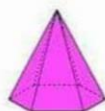
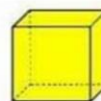


pirâmide

Os sólidos que tem superfície **curva** são chamados de **Corpos redondos**.

Os sólidos que tem superfície **plana** são chamados de **Poliedros**.

1) Escreva o nome dos sólidos geométricos abaixo:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Com qual sólido geométrico se parece?



a) Se parece com: _____



d) Se Parece com: _____



b) Se parece com : _____



e) Se Parece com ; _____



c) Se parece com: _____



f) Se parece com: _____

ATIVIDADE DO DIA 04/05/2021– TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA



1) Vamos ler o texto com atenção!

Copie as seguintes informações:

Nome do livro: _____

Autora: _____

Ilustrador: _____


Editora: _____

2) Atividades no Livro Didático “Livro Encontro Língua Portuguesa 4ºano”. Leitura e interpretação oral e escrita do texto sobre informações de capa do livro “Os três Porquinhos”. páginas 119,120 e 121.




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA**

- Leia com atenção!



Para saber o **dobro** de um número, multiplique-o por 2



- 1) Complete a tabela e descubra o **DOBRO** dos números de 1 até 10:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADICIONAR O NÚMERO DUAS VEZES	1+1	2+2	3+3							
DOBRO	2	4								

- 2) Complete a tabela e descubra o **TRIPLO** dos números de 1 até 10.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADICIONAR O NÚMERO TRÊS VEZES	1+1+1	2+2+2	3+3+3							
TRIPLO	3	6								

- 3) Realize a atividade seguindo o exemplo abaixo:

Exemplo

O dobro de 6 é 6 x 2 = 12

O triplo de 2 é 2 x 3 = 6

- a) O dobro de 5 é _____ x _____ = _____
- b) O triplo de 3 é _____ x _____ = _____
- c) O dobro de 7 é _____ x _____ = _____
- d) O triplo de 4 é _____ x _____ = _____
- e) O dobro de 8 é _____ x _____ = _____
- f) O triplo de 6 é _____ x _____ = _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

g) Complete a tábuada:

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2											

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3											

ATIVIDADE DO DIA 05/05/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leia o Poesia com atenção!

As habilidades da Mamãe

Gilda F.Padilla

Mamãe parece uma fada,
Tem varinha de cordão...
Nossa casa é arrumada,
Com beleza e perfeição.

Que mãozinha habilidosa:
Costura, borda, cozinha...
Mamãe é sempre jeitosa,
Uma perfeita abelhinha.

O bolo que mamãe faz
É gostoso, bem fofinho,
Na sua mão cresce mais
E não sobra um pedacinho...

A maior habilidade
Que minha mãe tem no lar,
É espalhar felicidade,
todo dia, ao despertar!



Lembrando:

Verso cada linha de um poema.
Estrofe é o conjunto de vários versos.

1) Responda de acordo com a poesia:

- a) A poesia tem _____ versos e _____ estrofes.
b) O título da poesia é _____
c) A autora da poesia é _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- d) Pinte de cores variadas as rimas da poesia.
- e) Retire do texto dois adjetivos(qualidade) para a mamãe: _____
- 3) Separe em sílabas as palavras e classifique as em monossílaba(uma sílaba) ,dissílaba(duas sílabas) ,trissílaba(três sílabas) e polissílaba.
Exemplo: Fada - fa- da. dissílaba

Cordão _____

Arrumada _____

abelhinha _____

lar _____

4) Observe a tirinha abaixo e conte uma pequena história narrando as cenas:



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Atividades no Livro Didático “Livro Encontro Língua Portuguesa 4ºano”, atividades com palavras do S e Z e escrever o diminutivo das palavras páginas 126 e 127.

MATEMÁTICA

Medindo o tempo

Usamos o relógio para medir o tempo. O relógio indica as horas e minutos. Nos relógios de ponteiros, o ponteiro pequeno marca as horas, o ponteiro grande marca os minutos.

Exemplo: O ponteiro grande apontado para o 12, ele marca minuto.

O ponteiro pequeno apontado para o 1 ele marca horas.

Quando o ponteiro grande aponta para o 12, as horas são exatas.

O 12, nesse caso, marca “zero” minutos.

Então o relógio está marcando 1 hora.

O dia é dividido em 24 horas, por isso o relógio é dividido em 12 horas.

Ao longo de um dia, os ponteiros do relógio fazem duas voltas completas.

Por que o relógio tem 12 horas e não 24 horas?

Porque dividir o relógio em 24 horas ficaria confuso, por causa da quantidade de números.

Então dividiu-se em 12 horas, 12 horas de “dia” e 12 horas de “noite”. O ponteiro grande marca os minutos que são contados de 0 a 60, porque a hora tem 60 minutos.

Para contar os minutos, observamos as marcas menores do relógio.

Elas não são numeradas.

Veja a figura:



Os números que aparecem fora do relógio correspondem aos minutos, indicados pelo ponteiro maior a cada volta. Neste caso o relógio está marcando: 8 horas e 40 minutos. Observando o relógio podemos também perceber que cada 1 hora tem 60 minutos e que metade de 1 hora são 30 minutos. 1 hora = 60 minutos

1) Resolva as atividades com atenção!

a) Marque as horas no relógios:

b) Observe o relógio e responda:



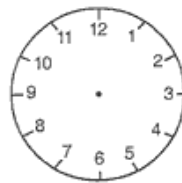
8:00



12:00



3:00



6:00



Para que serve o ponteiro

pequeno? _____

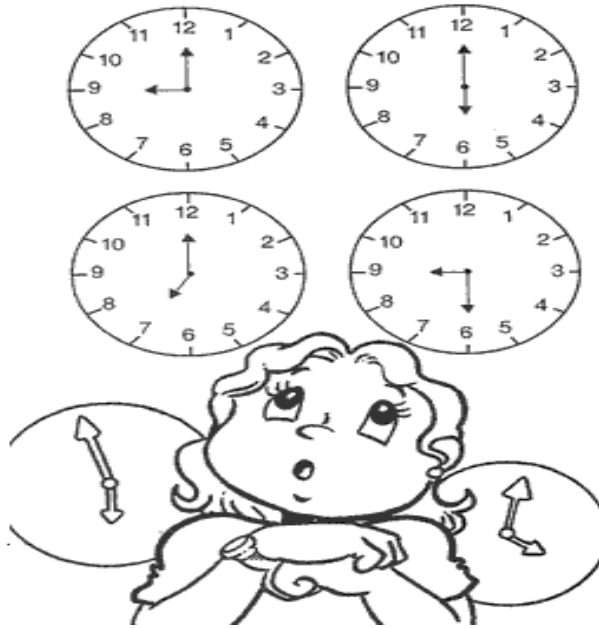
E o ponteiro grande? _____

Quantos minutos tem uma hora? _____



Quantos minutos tem meia hora? _____

c) Observe os relógios:

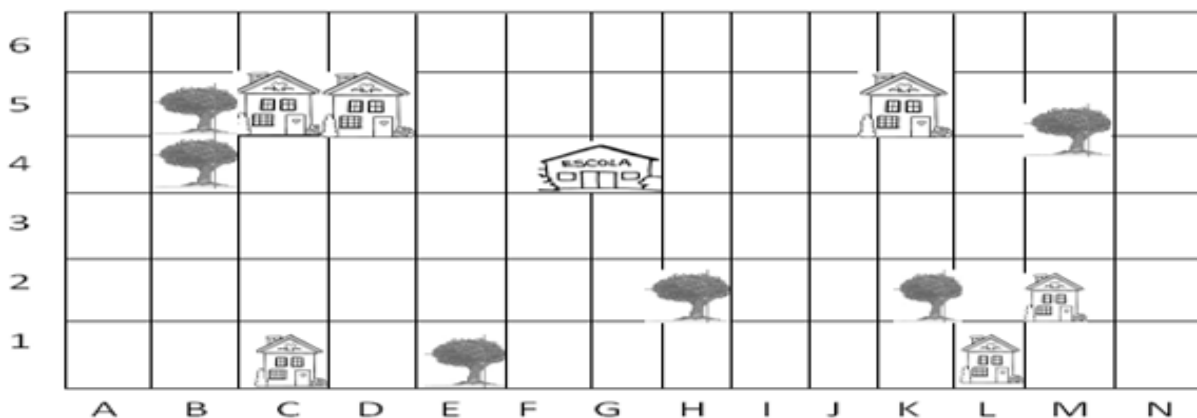


Os relógios acima indicam os horários importantes para Mariana:

- a) Levanta às 6 horas. Pinte de vermelho o relógio que marca 6 horas.
 - b) Sai para a escola às 7 horas. Pinte de azul o relógio que marca 7 horas.
 - c) Às 9 horas tem recreio. Pinte este relógio de verde.
 - d) Sua ginástica é às 9 horas e meia. Pinte este relógio de amarelo.
- 2) Mariana e Gabriel percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorrida por Gabriel e Mariana de acordo com a legenda.

Azul Trajeto de Gabriel: D1,D2,D3,E4,F4

Verde Trajeto de Mariana: J 1, I 1, I 2, I 3, I 4, H 4.





1) Resolva com atenção!

Márcia faz sabonetes artesanais. Veja o cartaz que ela elaborou.



Se uma pessoa comprar 18 sabonetes, ela pagará R\$ _____

Vamos Pensar:

Grupo	Preço
3	5,00
6	10,00
9	15,00
12	20,00
15	25,00
18	30,00

Se 3 sabonetes custam 5 reais, para saber o preço de 18 sabonetes, precisamos saber quantos grupos de 3 sabonetes há em 18.

$18 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

Então.

Sabonetes

3

$18 = 6 \times 3$

Preço de $6 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

2) Observe as quantias, em dinheiro, de Marcos e Fábio.

a) Marcos R\$ _____



c) Qual a diferença de valores entre os dois?

Cálculo:

C	D	U

b) Fábio R\$ _____



d) O valor da quantia que os dois tem juntos?

Cálculo

C	D	U



1) Leia o texto com atenção e responda:

A Parábola da Ovelha Perdida

Um pastor tem 100 ovelhas e perde uma delas. O que ele faz?

- Deixa as 99 ovelhas e vai procurar a ovelha perdida até encontrá-la.

Então colocou-a nos ombros e levou-a para casa.

E chegando em sua casa, reuniu amigos e vizinhos e disse:

- Alegrem-se comigo, pois encontrei minha ovelha perdida.



Parábola é uma narrativa curta que transmite um conteúdo moral:

Como posso aplicar esta parábola comigo?

Às vezes você poderá se afastar de Deus e fazer coisas erradas, mas o Senhor irá buscá-lo e o carregará, como fez o pastor. Por exemplo: se eu mentir uma vez, duas ou três vezes eu estarei me afastando do meu pastor, mas ele irá a minha procura e me fará ver que estou errado.

a) Qual o título do texto?

R: _____

b) O que é uma Parábola?

R: _____

c) Quantas ovelhas tinham o Pastor e quantas se perderam?

R: _____

d) O que podemos aprender com esta parábola?

R: _____

e) Circule somente as palavras que tem no texto:

Carro - Pastor - Escola - Ovelhas - Vizinho
- Carneiro - Perdida - Contente - Cavallo.



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGELICA -VESPertino

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.

ALUNO(A): _____ **TURMA:** 4º _____.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena; • Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal; • Dança: gestos e movimentos; • Composição bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>

CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)



**Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho,
um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!**



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDREIA TORREZAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ 4º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.

5 MARIAS.

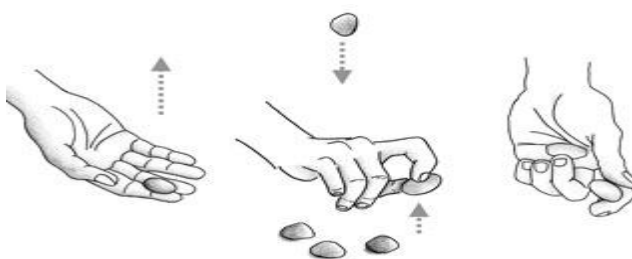
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

ORIGEM: Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram católicos.



COMO SE JOGA: Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um



saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o

Saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link das 5 MARIAS:

https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

❖ Complete a frase referente ao texto e logo após desenhe você brincando de 5 Marias:

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os _____ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de _____, já que os portugueses eram _____.



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO: _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&t=15s - Repita os números com a professora e faça o exercício de escrita dos números.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.

Name: _____ 4º ano _____

Date: May/_____/2021.



EXERCISE (EXERCÍCIO)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NIN <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> - <u>ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 _____

28 _____

17 _____

30 _____

19 _____

32 _____

20 _____

35 _____

23 _____

40 _____